



Pour le plurilinguisme
dans la région des Trois-Frontières
et la Grande Région

Arlon, le 13 octobre 2023

Schreibwerkstatt

Arlon, Le Palais, 19. Oktober 2023

Daten der Schreibwerkstatt DE

Anzahl der Teilnehmer: 10

Programm :

10.10 - 10.40 Uhr: Die Autorinnen und Autoren stellen sich vor,

10.40 - 11.00 Uhr: Die Autorinnen und Autoren stellen ihre Arbeitsweise vor.

11.00 - 12.00 Uhr: Vorstellung der Anweisungen und Einführung in das Schreiben. 12.00 - 13.30 Uhr: Mittagspause.

13.30 - 15.30 Uhr: Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten ihre Produktion unter Anleitung der Autorin.

15.30 - 16.00 Uhr: Die Schülerinnen und Schüler, die dies wünschen, lesen ihre Produktion vor.

16.00 - 16.30 Uhr: Abschluss und Umtrunk (Bar du Palais).

Von den Organisatoren vorgegebenes Thema: "Die Zukunft der Vergangenheit", indem den Jugendlichen die Möglichkeit gegeben wird, sich über ihr Leben zu äußern und ihre Stimme zu hören.

Zu erstellende Texte

Art des Textes

Angesichts der Erfahrung von 2022 erscheint es uns sinnvoll, sich auf fiktionale Texte zu beschränken. Die Schülerinnen und Schüler haben andere Gelegenheiten, argumentative oder andere Texte zu schreiben.

Siège social : Hôtel de ville de et à Messancy, Grand Rue, 100

[Date]

1

Contact :

14, rue Zénobe Gramme H13 B-6700 Arlon

☎ +32 (0)63 456 775

☎ +32 (0)470 987 301

✉ info@fondationjbnothomb.eu

Angesichts des vorgegebenen Zeitrahmens ist mehrheitlich mit Texten von 20 bis 40 Zeilen zu rechnen. Die Schülerinnen und Schüler sollten auf Texte mit begrenzten Entwicklungen hingewiesen werden.

Die Autoren stellen sich vor:

- Jeder Autor stellt sich vor (6x 5'=30') FR +DE

Präsentation möglicher Textsorten

vorzugsweise in Interaktion mit den Schülern (20')
(pro Gruppe FR und DE)

Themen und Einschränkungen

Wir haben ein zweifaches Thema festgelegt: "*Die Vergangenheit im Werden*" und die Erfahrungen der Schülerinnen und Schüler.

Am Ende der Einführung durch die Autorinnen und Autoren in den Untergruppen könnten die Autorinnen und Autoren zum Beispiel eine Ideenmesse veranstalten. Die Aktivität würde darin bestehen, die Schülerinnen und Schüler zu bitten, in maximal einem Satz ein Ereignis, ein Phänomen, eine Situation oder eine Person zu nennen, die sie in Bezug auf das diesjährige Thema besonders berührt, erfreut, motiviert, schockiert oder beunruhigt hat. Im Rahmen der Übung würden sie gebeten, Dinge, die sie direkt oder persönlich erlebt haben oder aus nächster Nähe erleben, gegenüber Phänomenen, die sie durch die Medien kennengelernt haben, zu bevorzugen, ohne jedoch letztere auszuschließen. Die Schülerinnen und Schüler würden dann aufgefordert, aus diesem gemeinsamen Topf von Ideen zu schöpfen, um eine Erzählung aufzubauen.

Vorgeschlagener Zeitplan

Am Vormittag

- Jeder Autor stellt einige Werkzeuge aus seinem Werkzeugkasten als Schriftsteller vor, insbesondere solche, die von den Schülern im Rahmen der Übung verwendet werden könnten. (10')
- Ideenbörse zum Thema "Die Vergangenheit im Werden und persönliches Erleben" (20').
- Zusammenfassung der Anweisungen und Empfehlungen (15').

Nachmittag

- Nach der Mittagspause schreiben die Schülerinnen und Schüler ihren Text unter Anleitung des/der Autor(en), allein oder "mit zwei Händen" (wie 2022 vorgeschlagen).
- Die Schülerinnen und Schüler lesen ihren Text vor

Siège social : Hôtel de ville de et à Messancy, Grand Rue, 100

[Date]

2

Contact :

14, rue Zénobe Gramme H13 B-6700 Arlon

☎ +32 (0)63 456 775

☎ +32 (0)470 987 301

✉ info@fondationjbnouthomb.eu