



SAFIYE CAN schreibt Lyrikbestseller. Ihre Gedichte wurden in mehrere Sprachen übersetzt, erscheinen in Schulbüchern und werden vertont. Sie ist Vorstandsmitglied der renommierten Zeitschrift *die horen* und arbeitet als Gastdozentin an Universitäten im In- und Ausland, u. a. der Bauhaus-Universität Weimar und der Northern Arizona University. www.safiyecan.de



HANNA JANSEN schreibt und publiziert seit mehr als 20 Jahren. Ihre Werke wurden vielfach übersetzt und mehrfach ausgezeichnet. Zwei ihrer Bücher dienen als Unterrichtslektüren. Darüber hinaus leitet sie regelmäßig Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche, u. a. im Rahmen des Bundesprojekts *Kultur macht stark*. www.hannajansen.de



MARTIN PIEKAR arbeitet als Lehrer und Lyrikvermittler. Er leitet Schreibwerkstätten in ganz Deutschland und ist Träger zahlreicher Preise und Stipendien. Unter anderem war er 2012 Lyrikpreisträger beim 20. *Open Mike*, 2014 wurde er *World-Lyrikwrestling-Champion*. Sein erster Gedichtband „Bastard Echo“ erschien im Frühjahr 2014 beim Verlagshaus Berlin. www.martin-piekar.net

10 JAHRE LYRIK-WOCHE TRIER

IN KOOPERATION MIT



Schirmherrschaft: Bildungsministerium Rheinland-Pfalz
Dr. Stefanie Hubig

WEITERE INFOS UND ANMELDUNGEN UNTER:
Friedrich-Bödecker-Kreis im Land Rheinland-Pfalz und in Luxemburg e. V.

Vorsitzender: **Malte Blümke**
Telefon: 0651 9941437 • mobil: +49 177 6114811
E-Mail: malte.bluemke@outlook.com

INTERNATIONALE LYRIK-WOCHE TRIER 19.9.–22.9.2023

IM WESTEN NICHTS NEUES

SCHREIBWERKSTÄTTEN FÜR KINDER
UND JUGENDLICHE MIT

Yaroslava Black
Bas Böttcher
Safiye Can
Hanna Jansen
Martin Piekar

RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER
MUSEUM KARL MARX HAUS
STADTMUSEUM SIMEONSTIFT TRIER
MUSEUM AM DOM

AUS GESCHICHTE GEDICHTE MACHEN!

LYRIK-WORKSHOPS IN MUSEEN

Vom **19.–22. September 2023** öffnen vier Trierer Museen ihre Räume für Schulklassen ab Jahrgangsstufe 5, die dort – angeregt durch ausgesuchte Exponate und Themenschwerpunkte – unter Anleitung fünf renommierter Autorinnen und Autoren kreativ schreiben und nach lyrischen Ausdrucksformen suchen können.



YAROSLAVA BLACK stammt aus der West-Ukraine, wo sie 1973 zur Welt kam. Aufgewachsen in Galizien – dem grünen Vorland der Karpaten – studierte sie in Czernowitz Germanistik und Philosophie. In Deutschland und der Ukraine hat sie Lyrik, Erzählungen und Essays veröffentlicht und übersetzt. Seit 2005 ist Yaroslava Pfarrerin, sie lebt mit ihrem Mann in Köln.



BAS BÖTTCHER zählt zu den Mitbegründern der deutschsprachigen Poetry-Slam-Szene. Seine Texte gelten als Klassiker der zeitgenössischen Bühnenlyrik. Sie erscheinen in Schulbüchern und wichtigen Sammlungen deutscher Dichtung. Er lehrte u. a. am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig, am Goethe-Institut und an der Universität der Künste in Berlin. www.basboettcher.de

WILLKOMMEN IM WESTEN – ZU GAST BEI FREUNDEN?



„Napoleonbecher“, Ehrenweinbecher der Stadt Trier (um 1683/85),
Johann Beckert III. Augsburg, Stadtmuseum Simeonstift Trier

KINDHEIT UND JUGEND – WER BESTIMMT SIE?



Schüler auf einem römischen Grabstein (2. Jh. n. Chr.),
Bildausschnitt, Rheinisches Landesmuseum Trier

KRIEG UND VERFOLGUNG – WIE IST DIE AUSSICHT?



Blick aus einer Zelle im Gefängnis in der Windstraße auf den Trierer
Dom, Wilhelm Walter, 1985 kopiert von G. Prinz, Museum am Dom

VON WESTEN NACH OSTEN – ZEIT FÜR NEUE IDEEN?



Sanduhrenmodell im Karl-Marx-Haus
Detailansicht

STADTMUSEUM SIMEONSTIFT TRIER

Das Stadtmuseum befindet sich in den Gebäuden des ehemaligen Simeonstifts um den Brunnenhof direkt neben der Porta Nigra. Die Dauerausstellung zeigt Kunst- und Kulturschätze von der frühen Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert. Es werden Einblicke in Leben und Alltag, Wirtschaft und Handel, Politik und Glaube, Kunst und Technik Triers gegeben. www.museum-trier.de



RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER

Das Rheinische Landesmuseum Trier ist eines der wichtigsten archäologischen Museen in Deutschland und dokumentiert 200.000 Jahre Geschichte der gesamten Region von der Urzeit bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Zum Herzstück der Sammlung zählen die Funde aus der Römerzeit. www.zentrum-der-antike.de



MUSEUM AM DOM

Das Museum am Dom liegt in unmittelbarer Nachbarschaft zum Trierer Dom. Es zeigt Kunstwerke aus ca. 1700 Jahren Bistumsgeschichte. Herzstück der Sammlung ist ein Deckengemälde aus konstantinischer Zeit, das aus mehr als 35.000 Einzelteilen wieder zusammengesetzt wurde. Es ist weltweit das einzige erhaltene Beispiel für eine abgehängte Decke aus dieser Zeit. www.museum-am-dom-trier.de



KARL-MARX-HAUS

Das Geburtshaus von Karl Marx, um 1727 als barockes Wohnhaus erbaut, beherbergt eine Ausstellung, die sich der Person, dem Gesellschafts- und Kapitalismuskritiker des 19. Jahrhunderts sowie den Auswirkungen seiner Ideen bis heute in globaler Perspektive widmet. www.fes.de/museum-karl-marx-haus

