

# BLICK

## INS GYMNASIUM

PHILOLOGENVERBAND RHEINLAND-PFALZ

Nr. 348

Dezember 2021 | Januar 2022

36. | 37. Jahrgang

## Kinder und Jugendliche entdecken die Welt der Lyrik

**L**yrikerin Safiye Can, Poetry Slamer Bas Böttcher und lyrix-Preisträger Martin Piekar machten Trier zur Metropole für junge Lyrik. In der Trierer Lyrik-Woche fanden zehn Schreibwerkstätten mit thematischen Museumsführungen im Rheinischen Landesmuseum, Museum am Dom, Museum Karl-Marx-Haus sowie Stadtmuseum Simeonstift und als neuem Partner der Lyrik-Woche der Stadtbücherei Trier für Schülerinnen und Schüler aus Trier und der ganzen Region statt. Der Bundeswettbewerb lyrix wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert, die Lyrik-Schreibwerkstätten wurden von der Stadt Trier, dem Kultursommer Rheinland-Pfalz und der Nikolaus-Koch-Stiftung unterstützt. Zu den jeweiligen Monatsthemen, im September 2021 einer Zeile aus Martin Pie-



kars Gedicht »ich glaube, ich habe einen Computervirus«, können junge Leute zwischen zehn bis vierzehn Jahren und fünfzehn bis zwanzig Jahren in zwei nach Altersstufen getrennten Wettbewerben Gedichte online einsenden: [www.bundeswettbewerb-lyrix.de](http://www.bundeswettbewerb-lyrix.de) Auf die Jahresgewinner wartet eine Berlinreise mit Lyrik-Lesungen und pro-

fessionellen Schreibwerkstätten. Das Foto zeigt die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Eröffnungsveranstaltung der Trierer Lyrik-Woche im Rahmen des Bundeswettbewerbs für junge Leute »lyrix« vor der Porta Nigra in Trier mit der Lyrikerin Safiye Can, dem Poetry Slamer Bas Böttcher und dem Lyriker Martin Piekar.